



PANEL DE ELECCIÓN: ESTO O AQUELLO

Comunicación — Actividad 61



OBJETIVO PEDAGÓGICO

- Comunicar una preferencia entre dos opciones.
- Seleccionar con palabra, gesto o pictograma.
- Esperar la respuesta del interlocutor.
- Usar la elección en una rutina real.
- Diferenciar quiero y no quiero.

CONSEJOS DE ADAPTACIÓN

TEA: Acción: ofrece dos opciones estables y tiempo de respuesta. Evitar: elegir por el estudiante.

Discapacidad Intelectual: Acción: empieza con objetos concretos. Evitar: presentar muchas opciones.

Discapacidad Física: Acción: usa mirada o comunicador. Evitar: exigir señalar con la mano.

Altas Capacidades: Acción: pide justificar y negociar. Evitar: convertirlo en interrogatorio.

MATERIALES / CÓMO PREPARAR

- Panel de dos espacios.
- Tarjetas de comida, juego y materiales.
- Símbolo de terminado.

PREPARACIÓN:

Coloca dos opciones visibles. Nombra ambas sin dirigir la respuesta. Espera cinco segundos. Registra la forma de elección.

CUÁNDO USAR

- Elección en una rutina.
- Inicio de un juego.
- Transición entre tareas.

QUÉ OBSERVAR

- Selecciona una opción con una señal intencional.
- Espera la consecuencia de su elección.
- Diferencia quiero y no quiero en otra rutina.

CÓMO APLICAR

1

Presenta dos opciones.



2

Nombra cada alternativa.



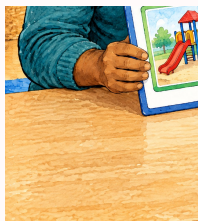
3

Espera una selección.



4

Confirma la elección.



5

Entrega lo elegido.



6

Ofrece una nueva elección funcional.



Duración estimada: 5-10 minutos

Recomendación: haz que cada elección tenga una consecuencia real y comprensible.



PREGUNTAS DE SÍ O NO

Comunicación — Actividad 62



OBJETIVO PEDAGÓGICO

- Responder sí o no de forma consistente.
- Distinguir pregunta de afirmación.
- Usar tarjetas o palabras de respuesta.
- Esperar la pregunta completa.
- Transferir respuestas a situaciones cotidianas.

CONSEJOS DE ADAPTACIÓN

TEA: Acción: formula preguntas literales y usa tarjetas fijas. Evitar: ironías o cambios bruscos.

Discapacidad Intelectual: Acción: apoya con objetos visibles. Evitar: preguntas dobles.

Discapacidad Física: Acción: acepta mirada o pulsador. Evitar: depender de levantar una tarjeta.

Altas Capacidades: Acción: añade preguntas de causa y predicción. Evitar: aceptar respuestas al azar.

MATERIALES / CÓMO PREPARAR

- Tarjetas Sí y NO.
- Objetos y fotografías conocidas.
- Panel de respuesta.

PREPARACIÓN:

Comienza con preguntas observables. Coloca las tarjetas separadas. Modela una respuesta clara. Prepara preguntas funcionales del aula.

CUÁNDO USAR

- Comprensión auditiva.
- Conversación breve.
- Verificación de preferencias.

QUÉ OBSERVAR

- Responde de forma consistente a preguntas observables.
- Espera la pregunta completa antes de elegir.
- Transfiere sí y no a una preferencia real.

CÓMO APLICAR

1

Presenta las tarjetas.



2

Formula una pregunta observable.



3

Espera la respuesta.



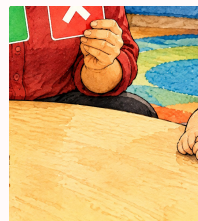
4

Confirma el significado.



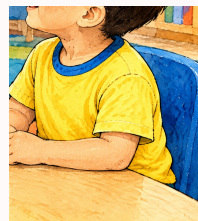
5

Haz una pregunta funcional.



6

Responde una pregunta nueva con menos apoyo.



Duración estimada: 8-12 minutos

Recomendación: alterna preguntas de información con preguntas sobre preferencias reales.



DESCRIBE LA ACCIÓN

Comunicación — Actividad 63



OBJETIVO PEDAGÓGICO

- Nombrar verbos de uso frecuente.
- Relacionar imagen y movimiento.
- Construir una frase con sujeto y verbo.
- Distinguir acciones parecidas.
- Usar el verbo en una situación real.

CONSEJOS DE ADAPTACIÓN

TEA: Acción: presenta una acción por vez con imagen clara. Evitar: gestos ambiguos.

Discapacidad Intelectual: Acción: usa verbos concretos. Evitar: pedir tiempos verbales complejos.

Discapacidad Física: Acción: acepta señalar y observar acciones. Evitar: exigir imitación motora.

Altas Capacidades: Acción: compara matices y crea frases. Evitar: limitarse a etiquetar.

MATERIALES / CÓMO PREPARAR

- Tarjetas de acciones.
- Panel de sujeto y verbo.
- Objetos para representar acciones.

PREPARACIÓN:

Elige cuatro acciones visibles. Modela una acción y su verbo. Mezcla tarjetas de personas y acciones. Prepara una acción para representar.

CUÁNDO USAR

- Vocabulario de acciones.
- Descripción de imágenes.
- Juego de imitación.

QUÉ OBSERVAR

- Nombra el verbo representado en la tarjeta.
- Relaciona un sujeto con su acción.
- Usa la acción en una escena diferente.

CÓMO APLICAR

1

Muestra una tarjeta.



2

Nombra el verbo.



3

Relaciona sujeto y acción.



4

Representa o señala la acción.



5

Construye una frase.



6

Usa el verbo en una escena nueva.



Duración estimada: 10-15 minutos

Recomendación: modela el verbo en contexto y no solo como una etiqueta aislada.



COMPLETA EL DIÁLOGO

Comunicación — Actividad 64



OBJETIVO PEDAGÓGICO

- Completar un intercambio comunicativo.
- Elegir una respuesta relacionada.
- Usar saludos, peticiones y despedidas.
- Mantener el tema durante dos turnos.
- Generalizar el diálogo a otra persona.

CONSEJOS DE ADAPTACIÓN

TEA: Acción: usa una secuencia visual y un tema conocido. Evitar: improvisar sin apoyo.

Discapacidad Intelectual: Acción: modela la primera respuesta. Evitar: exigir respuestas abiertas.

Discapacidad Física: Acción: usa selección por mirada o comunicador. Evitar: depender de gestos manuales.

Altas Capacidades: Acción: pide continuar con una pregunta. Evitar: corregir una respuesta creativa razonada.

MATERIALES / CÓMO PREPARAR

- Tiras de diálogo.
- Tarjetas de saludo, pregunta y respuesta.
- Objetos de juego simbólico.

PREPARACIÓN:

Prepara un diálogo de dos turnos. Deja vacío el segundo turno. Ofrece dos respuestas visuales. Crea una variante para representar.

CUÁNDO USAR

- Juego simbólico.
- Práctica de conversación.
- Preparación de una rutina social.

QUÉ OBSERVAR

- Completa el segundo turno con relación al tema.
- Usa un saludo, petición o despedida funcional.
- Mantiene dos intercambios con apoyo reducido.

CÓMO APLICAR

1

Presenta el inicio del diálogo.



2

Lee la primera intervención.



3

Elige una respuesta posible.



4

Completa el intercambio.



5

Representa el diálogo.



6

Cambia el personaje y repite.



Duración estimada: 10-15 minutos

Recomendación: practica diálogos que la persona realmente necesita en su día a día.



PIDE AYUDA CORRECTAMENTE

Comunicación — Actividad 65



OBJETIVO PEDAGÓGICO

- Reconocer cuándo necesita apoyo.
- Iniciar una petición de ayuda.
- Elegir ayuda, espera o terminado.
- Esperar la respuesta sin abandonar la comunicación.
- Usar la petición en dos tareas.

CONSEJOS DE ADAPTACIÓN

TEA: Acción: anticipa cómo pedir y respeta la pausa. Evitar: crear frustración innecesaria.

Discapacidad Intelectual: Acción: usa una palabra o símbolo único. Evitar: exigir explicación larga.

Discapacidad Física: Acción: adapta la posición del panel. Evitar: hacer depender la ayuda de manipular objetos.

Altas Capacidades: Acción: diferencia pedir pista, material o tiempo. Evitar: resolver antes de escuchar.

MATERIALES / CÓMO PREPARAR

- Tarjetas ayuda, espera y terminado.
- Materiales de una tarea sencilla.
- Panel de petición.

PREPARACIÓN:

Crea una dificultad segura y leve. Coloca la tarjeta de ayuda visible. Modela una petición sin resolver de inmediato. Repite durante otra tarea.

CUÁNDO USAR

- Autonomía en el aula.
- Tarea de mesa.
- Momento de transición.

QUÉ OBSERVAR

- Inicia una petición antes de abandonar la tarea.
- Selecciona ayuda, espera o terminado con intención.
- Repite la petición en una segunda actividad.

CÓMO APLICAR

1

Presenta una tarea con apoyo incompleto.



2

Espera una señal de necesidad.



3

Modela la tarjeta ayuda.



4

Responde con una ayuda concreta.



5

Repite en una segunda tarea.



6

Elige entre ayuda, espera o terminado.



Duración estimada: 8-12 minutos

Recomendación: responde a la petición sin convertirla en una prueba de tolerancia a la frustración.



EXPRESA CÓMO TE SIENTES

Comunicación — Actividad 66



OBJETIVO PEDAGÓGICO

- Identificar una emoción propia.
- Comunicar intensidad básica.
- Relacionar emoción y situación.
- Elegir una estrategia de regulación.
- Aceptar que otra persona puede sentir diferente.

CONSEJOS DE ADAPTACIÓN

TEA: Acción: usa emociones literales y escala visual. Evitar: exigir contacto visual.
Discapacidad Intelectual: Acción: empieza con dos emociones. Evitar: explicar matices abstractos.
Discapacidad Física: Acción: acepta comunicador o mirada. Evitar: exigir imitación facial.
Altas Capacidades: Acción: analiza intensidad, causa y estrategia. Evitar: buscar una emoción correcta única.

MATERIALES / CÓMO PREPARAR

- Tarjetas de emociones.
- Espejo y escala visual.
- Tarjetas de estrategias de calma.

PREPARACIÓN:

Presenta tres emociones contrastantes. Modela una forma de expresarlas. Relaciona emoción y situación. Prepara un rincón de apoyo.

CUÁNDO USAR

- Asamblea emocional.
- Inicio de una jornada.
- Después de un conflicto o cambio.

QUÉ OBSERVAR

- Comunica una emoción propia o del personaje.
- Relaciona la emoción con una situación concreta.
- Elige una estrategia de regulación adecuada.

CÓMO APLICAR

1

Presenta dos emociones.



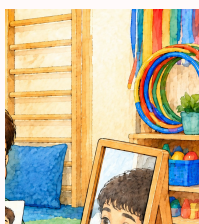
2

Nombra una situación.



3

Elige cómo se siente el personaje.



4

Comunica una emoción propia.



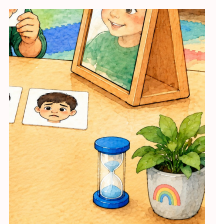
5

Selecciona una estrategia.



6

Revisa cómo cambió la sensación.



Duración estimada: 10-15 minutos

Recomendación: valida primero la emoción comunicada y después explora alternativas de apoyo.



CONVERSACIÓN CON TARJETAS

Comunicación — Actividad 67



OBJETIVO PEDAGÓGICO

- Responder a preguntas con apoyo visual.
- Mantener un tema durante varios turnos.
- Esperar y escuchar al interlocutor.
- Usar tarjetas para iniciar o continuar.
- Cerrar el intercambio de forma adecuada.

CONSEJOS DE ADAPTACIÓN

TEA: Acción: anticipa el número de turnos. Evitar: exigir improvisación rápida.
Discapacidad Intelectual: Acción: usa preguntas concretas. Evitar: cambiar de tema sin aviso.
Discapacidad Física: Acción: acerca tarjetas y objeto. Evitar: exigir pasarlas.
Altas Capacidades: Acción: añade preguntas de seguimiento. Evitar: convertirlo en competición.

MATERIALES / CÓMO PREPARAR

- Tarjetas de temas.
- Objeto de turno.
- Tarjetas de pregunta y cierre.

PREPARACIÓN:

Organiza un círculo pequeño. Elige tres temas familiares. Define el objeto que habilita el turno. Prepara una señal de cierre.

CUÁNDO USAR

- Asamblea breve.
- Conversación en pareja.
- Cierre de una actividad.

QUÉ OBSERVAR

- Espera el objeto o señal que habilita el turno.
- Responde manteniendo el tema de la conversación.
- Cierra el intercambio con una señal social.

CÓMO APLICAR

1

Elige una tarjeta de tema.



2

Formula o escucha una pregunta.



3

Responde con apoyo.



4

Devuelve el turno.



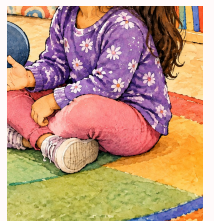
5

Añade un comentario.



6

Cierra con una despedida.



Duración estimada: 10-15 minutos

Recomendación: usa las tarjetas como puente y retíralas gradualmente cuando el tema sea conocido.



OBJETIVO PEDAGÓGICO

- Identificar al hablante en una escena.
- Relacionar voz, persona y contexto.
- Distinguir personajes con pistas visuales.
- Responder quién dijo una frase.
- Justificar la elección con una evidencia.

CONSEJOS DE ADAPTACIÓN

TEA: Acción: ofrece rasgos visuales claros. Evitar: usar pistas ambiguas.
Discapacidad Intelectual: Acción: trabaja con dos personajes contrastantes. Evitar: demasiadas opciones.
Discapacidad Física: Acción: permite responder con mirada o señal. Evitar: exigir mover tarjetas.
Altas Capacidades: Acción: combina voz, acción y contexto. Evitar: aceptar una elección sin explicación.

MATERIALES / CÓMO PREPARAR

- Tarjetas de personajes.
- Escenas ilustradas.
- Tarjetas de acciones y objetos.

PREPARACIÓN:

Presenta dos personajes. Asocia cada uno con una acción. Lee frases breves sin mostrar la tarjeta. Prepara una escena de tres personajes.

CUÁNDO USAR

- Comprensión de escenas.
- Atención auditiva.
- Juego de identificación.

QUÉ OBSERVAR

- Relaciona la frase con el personaje correcto.
- Usa una pista visual o contextual para justificar.
- Identifica al hablante en una escena nueva.

CÓMO APLICAR

1

Presenta dos personajes.



2

Observa sus acciones.



3

Escucha una frase breve.



4

Elige quién habla.



5

Explica qué pista ayudó.



6

Repite con una escena nueva.





CREA UNA HISTORIA JUNTOS

Comunicación — Actividad 69



OBJETIVO PEDAGÓGICO

- Aportar una idea a una narración compartida.
- Escuchar y continuar la propuesta de otra persona.
- Usar conectores temporales.
- Mantener personajes y tema.
- Cerrar la historia con una consecuencia.

CONSEJOS DE ADAPTACIÓN

TEA: Acción: usa una secuencia visible de turnos. Evitar: cambiar personajes sin aviso.

Discapacidad Intelectual: Acción: ofrece una tarjeta por turno. Evitar: pedir narraciones largas.

Discapacidad Física: Acción: permite elegir por mirada o comunicador. Evitar: depender de ordenar piezas.

Altas Capacidades: Acción: pide incluir un problema y solución. Evitar: imponer un único final.

MATERIALES / CÓMO PREPARAR

- Tarjetas de personajes y lugares.
- Tira de historia.
- Tarjetas primero, luego y al final.

PREPARACIÓN:

Elige un personaje y un lugar. Define quién comienza. Coloca tres espacios de historia. Prepara tarjetas de apoyo para cada turno.

CUÁNDO USAR

- Narración cooperativa.
- Juego de lenguaje.
- Cierre de lectura compartida.

QUÉ OBSERVAR

- Aporta una idea conectada con la propuesta anterior.
- Usa un conector temporal al continuar.
- Participa en un cierre compartido con consecuencia.

CÓMO APLICAR

1

Elige personaje y lugar.



2

Aporta el inicio.



3

Escucha la continuación.



4

Añade una acción.



5

Usa un conector temporal.



6

Cierra con una solución compartida.



Duración estimada: 15-20 minutos

Recomendación: valora la escucha y la conexión entre aportes tanto como la originalidad.



MENSAJES PARA CASA Y ESCUELA

Comunicación — Actividad 70



OBJETIVO PEDAGÓGICO

- Seleccionar información importante para comunicar.
- Organizar un mensaje en inicio, contenido y cierre.
- Usar imagen, palabra o símbolo según necesidad.
- Diferenciar mensaje para casa y para escuela.
- Revisar si el destinatario puede comprenderlo.

CONSEJOS DE ADAPTACIÓN

TEA: Acción: usa una plantilla estable de mensaje. Evitar: cambiar el formato sin anticipar.
Discapacidad Intelectual: Acción: selecciona tres elementos concretos. Evitar: pedir texto extenso.
Discapacidad Física: Acción: usa cuaderno accesible o selección por mirada. Evitar: exigir escritura manual.
Altas Capacidades: Acción: adapta tono y detalle al destinatario. Evitar: corregir el estilo personal.

MATERIALES / CÓMO PREPARAR

- Cuaderno de comunicación.
- Tarjetas de personas, acciones y rutinas.
- Sobres o panel de entrega.

PREPARACIÓN:

Presenta dos destinatarios. Elige una situación real del día. Organiza tarjetas en una frase. Prepara una revisión del mensaje.

CUÁNDO USAR

- Transición casa-escuela.
- Final de la jornada.
- Comunicación con familias.

QUÉ OBSERVAR

- Selecciona información relevante para el destinatario.
- Organiza el mensaje con principio y contenido.
- Revisa si el mensaje puede comprenderse en casa o escuela.

CÓMO APLICAR

1

Elige el destinatario.



2

Selecciona el acontecimiento.



3

Añade quién participó.



4

Organiza el mensaje.



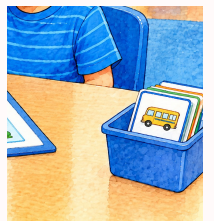
5

Revisa si se entiende.



6

Coloca el mensaje en el sobre correcto.



Duración estimada: 12-15 minutos

Recomendación: revisa el mensaje desde la perspectiva de quien lo recibirá, no solo desde su forma.